

LISA KILIAN wurde 1986 in Wels (OÖ) geboren. Ihren ersten Cellounterricht erhielt sie im Alter von 5 Jahren am oö Landesmusikschulwerk. Im Alter von 11 Jahren wurde sie in den Vorbereitungslehrgang der Klasse von Prof. Angelica May an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien aufgenommen. Ab 2002 setzte sie ihre Studien an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Georg Baich und am Mozarteum Salzburg bei Heidi Litschauer fort. 2006 maturierte sie am Musikgymnasium Linz und 2014 schloss sie an der Universität Mozarteum Salzburg das Konzertfach-Masterstudium mit Auszeichnung ab.

1998, 1999, 2000, 2003 und 2004 war sie 1. Preisträgerin beim Wettbewerb „Prima la musica“, 2002 gewann sie den 2. Preis beim „Internationalen Cellowettbewerb Liezen“ und 2004 gewann sie den Kammermusikpreis des „Bösendorfer Wettbewerbs“. 2013 erhielt sie den „Prix Talenti“ des Kiwanis Club Wels Österreich.

Weitere Impulse für ihre künstlerische Tätigkeit erhielt Lisa Kilian bei Meisterkursen von Maria Kliegel, Christoph Richter, Heinrich Schiff, Janis Laurs, dem Altenberg Trio Wien und dem Trio di Trieste.

Als Solistin trat sie u. a. mit dem Symphonieorchester Wels, Ensemble Classico, Orchester des Linzer Musikgymnasiums, Linzer Konzertverein, Orchester der JKU Linz und dem oö Jugendsinfonieorchester auf. Internationale Konzerterfahrung als Kammermusikerin und im Orchester konnte sie bereits in China, Australien, der Schweiz, Deutschland, Italien und Frankreich sammeln.

Als Kammermusikerin ist Lisa Kilian mit dem seit 2012 bestehenden „Fritz-Kreisler-Trio“ aktiv, mit dem sie auf eine rege Konzerttätigkeit in ganz Österreich sowie Unterricht und musikalische Anregungen von namhaften Musikerpersönlichkeiten zurückblickt. Highlights waren sicherlich die Aufführung des Tripelkonzerts von Ludwig van Beethoven im Brucknerhaus Linz sowie ein Trioabend im Musikverein Wien.

Seit 2008 unterrichtet sie am oö Landesmusikschulwerk und bereitet seither regelmäßig und erfolgreich Schüler auf Jugendwettbewerbe vor.

Seit 2009 ist Lisa Kilian im Bruckner Orchester Linz tätig.

JOSÉ-DANIEL MARTÍNEZ

ist derzeit Klavierlehrer am Landesmusikschulwerk Oberösterreich. 1991 bis 2004 arbeitete er als Coach an der Sommerakademie Mozarteum wo er auch den von ihm entworfenen Korrepetitionskurs hielt. Er studierte an der Eastman School of Music in Rochester, New York, und erlangte 1993 den Dokortitel in Korrepetition und Kammermusik an der Universität Miami. Zuvor lehrte er an der Interamerikanischen Universität Puerto Rico.

Während der letzten 14 Jahre betrieb er Vorträge über die Frühen Lieder von Brahms und nahm fünf CDs dieser Lieder und der frühen Deutschen Volkslieder auf. Er hat viele erfolgreiche Abende mit der Cellistin Monika Gaggia und mit Sopranistin Elaine Ortiz Arandes gespielt. Seit 2009 spielt er Duokonzerte mit dem Wiener Violinisten Alexander Nantschev und seit 2010 Liederabende mit dem Bariton Matthias Helm. Eine Zusammenarbeit mit Oberösterreichischen Violinistin Ute Gillesberger begann 2015. Für Nantschev komponierte er zwei Werke für Violine und Klavier. Korrepetitionsseminare runden sein Wirken ab.

Zur Erweiterung des Repertoires für mittleres Niveau hat Martínez als neues Projekt “Songs” und Klavierstücke in einem Stil, der “Musical” und Lieder mischt, komponiert. Einige von diesen hat er als YouTube Videos veröffentlicht.

Auftritte in New York City, Miami, der Dominikanischen Republik, Costa Rica, Haiti, Perú, Ecuador, Italien, Österreich, Deutschland, Slowenien und Tschechien.

Jose-daniel@martinez.at



Matinée - Kammermusik



Sonntag, 28.4.2019
11:00 Uhr
Vortragssaal LMS Perg

Lisa Kilian – Violoncello
José-Daniel Martínez – Klavier

Programm:

Johannes Brahms

Sonate Nr. 1 in E Moll, Op. 38
Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

Johannes Brahms
(bearb. José-Daniel Martínez)

Lieder
Anklänge Op. 7/3
Auf dem Kirchhofe Op. 105/4
Traun! Bogen und Pfeil Op. 33/2
Feldeinsamkeit Op. 86/2

Antonin Dvořák

Drei Stücke
Waldesruhe Op. 68/5
Rondo Op. 94
Polonaise Op. Posth. B94

Eintritt frei!

